

# Тема семьи на страницах книг

**«Счастлив тот,  
кто счастлив дома»  
Л. Н. Толстой**

Указом Президента России наступивший 2024 год объявлен Годом семьи.

Тема семьи в литературе – одна из ведущих. Она нашла свое отражение на страницах многих художественных произведений русских и зарубежных авторов. Практически в творчестве каждого писателя рассматриваются проблемы семейных взаимоотношений. Благодаря ей раскрываются и отношения в семье, и взаимоотношения поколений в целом.

Сам подход к этой вечной теме у писателей был разный, но все они были едины в главном – в семье происходит утверждение нравственных устоев, общечеловеческих ценностей,

переходящих из поколения в поколение.

Мы предлагаем окунуться в мир художественной литературы, в которой тема семьи нашла свое отражение.

**Лев Николаевич Толстой  
«Детство. Отрочество. Юность»**

Семейная тема – важная и в жизни, и в творчестве Льва Толстого. «Детство. Отрочество. Юность» – удивительная, пронзительная и лиричная трилогия, в которую Лев Толстой вложил немало автобиографических мотивов. Перед читателем день за днем проходит жизнь Николаеньки Иртенева, мальчика из аристократической русской семьи, – детские игры, отношения с друзьями, первая влюбленность, смерть матери, нелепые и смешные ошибки первых шагов «в свете», представляющие-

ся в юности судьбоносными и трагическими. Герой трилогии взрослеет буквально на наших глазах, и мы невольно переживаем его радости и горести, победы и поражения, как свои собственные.

**Анатолий Степанович Иванов «Вечный зов»**

«Вечный зов» – это объемная эпопея, раскрывающая богатый спектр человеческих эмоций и чувств; любовь, страсть, ненависть, как лакмусовая бумага, определяют степень мужества и верности русского человека. Главными историческими потрясениями и переломами 20 столетия продиктован сюжет пронзительной саги о семье Савельевых.

История семьи Савельевых, трех братьев: Антона, Фёдора и Ивана, тесно переплетена и

вросла корнями в историю страны. Самый яркий, сильный и харизматичный – это, несомненно, средний брат Фёдор. Он привлекает к себе гораздо больше внимания, чем правильный, прямодушный Антон и мягкий, но честный, с твердым внутренним стержнем Иван. История трех очень непохожих друг на друга братьев начинается с 1906 года, где сначала придется думать на одного брата, что он плохой, а про другого, что – сволочь, конечно, но хороший, а потом уже наоборот, а после появится и третий брат, а вместе с ним еще с пятью десятками героев, которые живут в поселке Шантара близ Новониколаевска на берегу такой же переменчивой речки Громотухи.

**Всеволод Анисимович Кочетов «Журбины»**

Роман «Журбины», лучшее произведение Всеволода Анисимовича Кочетова, широко известен читателю. В нем автор рисует жизнь трех поколений

рабочей семьи, династии кораблестроителей, судьба которых связана с заводом.

Жизнь семьи Журбиных прослеживается на протяжении трех поколений: от деда Матвея до его сыновей, внуков и даже правнуков. Многочисленное, дружное семейство живет, любит, сомневается, дружит, спорит, а также передает свою страсть к кораблям и кораблестроению от поколения к поколению, делясь опытом с молодыми.

На протяжении всего повествования автор показывает важность семейных ценностей, любовь к своей семье, уважение к родителям. Крепость семейных связей – качество, которое актуально и в наше время и которого не всегда хватает в нашем современном обществе.

Дорогие читатели, приятного вам чтения!

**Наталья МАТВЕЕВА,**  
ведущий библиограф  
Бельской центральной  
библиотеки.