

Не профессия, - призвание...

В нашем календаре немало праздников, и за их массовую организацию и проведение отвечают культработники. Порой может казаться, что и у них самих не жизнь, а сплошной праздник. Но за яркими, талантливыми представлениями, концертными программами и мероприятиями стоит огромный труд. И сотрудники клубных учреждений, и сотрудники библиотек организуют для нас, зрителей и читателей, большое количество массовых мероприятий, поражающих своей оригинальностью.



Жительница деревни Комары Людмила Григорьевна Савенкова – библиотекарь сельской библиотеки и заведующая Комаровским Домом народного творчества. И там, и там она работает на полставки.

В ноябре прошлого года в ее профессиональной жизни случилось радостное событие – переезд из аварийного помещения, в котором были проблемы с полом и потолком, в здание бывшей местной школы, закрывшейся в связи с ликвидацией.

По поводу переезда позитивные эмоции испытывает не только Людмила Григорьевна, но, несомненно, и ее односельчане. Ведь всем известно, что такое пустующее здание, – это его разрушение, что никак не украсило бы центр села. К тому же у здания богатая история. Этот кирпичный дом когда-то принадлежал семье купцов Прониных, одному из братьев. «Это последнее историческое здание на нашей комаровской земле. Я будущим ухаживать и беречь», – отмечает Людмила Григорьевна.

Она, родом из Гомельской области Белоруссии, давно и безоглядно влюбилась в комаровскую землю. Людмила Григорьевна рассказывает свою историю о том, как оказалась в этих краях. А все случилось благодаря ее сестре Валентине, которую после окончания Осташковского ветеринарного техникума направили на работу в деревню Комары. Она часто писала домой письма, в которых восхищалась красотой здешних мест, рассказывала, что деревня Комары находится рядом с лесом. И этот образ сельской природы, с лесами, начинающимися почти от крыльца дома, уже заочно очаровал юную девушку Люд-

милу. Да и мама настраивала ее на переезд к сестре, говоря, что вдвоем на чужбине им будет легче.

Окончив училище по специальности лаборант химико-бактериологического анализа и отработав год, Людмила приехала в Бельский район, к сестре, которая к тому времени поселилась с мужем в Шайтровщине. Валентина работала библиотекарем. По этой же стезе пошла и Людмила. Какое-то время работала в Альшаниковском Доме культуры. Потом вышла замуж и переехала в Комары. Нашлась и работа – художественным руководителем в сельском клубе. Окончила заочно областное училище имени Львова, отделение режиссуры.

На должности худрукка Людмила Григорьевна проработала тридцать лет! А на протяжении последних четырех лет – она сельский библиотекарь и зав. ДНТ.

«Профессия культработника – это мое. Я с детства пела в хоре, посещала театральные кружки. Мне это нравилось. Нравится и моя работа. Случайных людей в нашей профессии не бывает», – говорит Людмила Григорьевна.

Она, как и в юности, по-прежнему влюблена в эти места. Комаровский край для нее настоящему дорог, любит его так же, как и свою малую родину. Говорят, что, приезжая в родительский дом в Белоруссию, тянет назад, в свой дом, в деревню Комары.

Людмила Григорьевна с радостью работает для своих земляков. В Доме народного творчества после переезда уже прошли несколько массовых мероприятий, в том числе посвященных Новому году, Масленице,

8 Марта. При ДНТ действуют кружки: театральный, хоровой, «Бусинка».

На уровне 100, с учетом приезжающих в дачный сезон, держится число читателей в библиотеке. Здесь соответствующая книжная атмосфера. Тот же уют, что и в помещении ДНТ. Регулярно, к значимым датам, оформляются актуальные выставки. В библиотеке есть уголок для ребят младшего возраста.

Многие селяне всегда готовы откликнуться и прийти на помощь учреждению культуры, особенно важна эта помощь оказывалась в период переезда. Людмила Григорьевна отмечает своих верных помощников-активистов: Нину Сергеевну Каськову, Елену Владимировну Акаченкову, Анну Сергеевну Ильину.

А первый помощник – это ее супруг Юрий Александрович. Он побелил потолки, да и если надо что повесить – это к нему. Дочери Анастасия и Виктория, живущие в Смоленске, тоже, когда приезжают домой, спешат на помощь.

Людмила Григорьевна намечает планы на ближайшее будущее. В планах культработника, с приходом теплых дней, благоустройство внешней территории.

Но один из первых пунктов в них – создать музей крестьянского быта. Экспонаты есть, в прежнем ДНТ был небольшой уголок русской старины, появятся и новые. Определена комната под эти цели, дело за ее обустройством, надо все продумать, где что разместить.

Есть и другие вопросы, по большей части хозяйственные, которые предстоит решить сельскому культработнику, создающему позитивное настроение своим землякам. Любовь КУЗЬМИНА.