

# «Живописная летопись русской усадьбы»



С 24 июня по 15 августа в межпоселенческой центральной библиотеке работает выставка принт-копий графических и живописных произведений «Живописная летопись русской усадьбы», представленными Тверской областной картинной галереей.

Выставка посвящена различным аспектам и особенностям культуры русской усадьбы конца XVIII-начала XX столетий. Основу выставки составили предметы изобразительного искусства из собрания Тверской областной картинной галереи.

Собрание галереи сформировалось из живописных и графических произведений, бытовавших главным образом в усадьбах Тверского края и отражавших особенности усадебного искусства и быта «Золотого века» и «Серебряного века». Местоположение Тверского края по пути из Москвы в Петербург, а также красота его природы способствовали тому, что здесь издавна обосновались самые именитые дворянские фамилии. Представители древнейших родов возводили свои усадьбы с особым дворцовым размахом и представительностью, наполняя

ли их колоссальными художественными ценностями, многие из которых находятся в стадии изучения. Проект является одним из важных этапов в деле дальнейшего освоения и изучения артефактов из усадебных собраний.

Цель выставки — показать русскую усадьбу на примере мемориального материала из поместий Тверского края как особую культурно-художественную среду, в которой наглядно осуществлялись идеи преемственности поколений и связи времен.

На выставке представлены принт-копии живописных и графических произведений конца XVIII — начала XX века из усадеб Тверского края: Сахарово, Домотканово, Аниково и других из собрания Тверской областной картинной галереи.

В рамках выставки экспонируются портреты из великолепного собрания, принадлежащего герою русско-турецкой войны генерал-фельдмаршалу И.В. Гурко. Это, прежде всего, портреты представителей нескольких поколений семьи Гурко, оставившей заметный след в истории России. А также пейзажные виды старинной усадьбы Тверс-

кого края Домотканово, сделавшейся в XIX столетии любимым местопребыванием художников «Серебряного века».

Другой, не менее интересный раздел выставки — русская пейзажная и жанровая живопись XIX-XX веков, также в значительной степени связан с тверскими усадьбами (причем, некоторые произведения создавались непосредственно в их окрестностях). Важную часть в нем составили пейзажи художников М. В. Державина-Фаворского, Л. В. Туржанского, Н. Я. Симонович-Ефимовой и др.

Выставка в достаточной степени отражает все нюансы усадебной жизни и развлечений рубежа XIX — XX веков. Произведения, представленные вашему вниманию, принимали участие в масштабном проекте музея-заповедника «Люблино» — «Живописная летопись русской усадьбы» и экспонировались во Дворце Н. А. Дурасова.

Приглашаем жителей и гостей города посетить выставку!

**Татьяна ЧИСТЯКОВА,**  
директор межпоселенческой  
центральной библиотеки.