

# О судьбе, о времени, о себе...

В конце марта отмечались День поэзии, День работников культуры, День театра. К каждой из этих дат причастна бельская поэтесса, режиссер театральной студии «Зеркало» Татьяна Иванова. На встречу с ней любителей поэтического творчества пригласила межпоселенческая центральная библиотека.

Общение началось с представления автора. Чуть позднее, когда сотрудники МЦБ уступили импровизированную сцену самой Татьяне Ивановой, она призналась, что была искренне растрогана. Некоторых старых фото, представленных в презентации, где она старшешкласница, молодая мама, не сохранилось в ее семейном альбоме.

В далеком детстве ей казалось, что писать стихи, как она, может каждый. Татьяна Иванова и теперь не всегда бывает удовлетворена результатом снизошедшего вдохновения: тянет переписать строчку-другую. Она старается «хвататься» за все, чтобы не пожалеть о несделанном, и признается, что к зрелым годам научилась жить в ладу с собой.

Уметь читать стихи на публику – это тоже талант. Кажется, звучащие строчки проходят через сердце, через душу.

«Рассвета розовая нить  
По горизонту протянулась.  
Минуты эти не забыть:  
Рассвета розовая нить



Судьбы моей коснулась...»

«На губах калины сок –  
То ли сладко, то ли горько...  
Ты приехать вновь не смог.  
Понимаю все, вот только...  
На губах калины сок –  
До чего же горько».

В ее характере относиться по-философски к проблемам бытия. «Во всем, что с тобой случается в жизни, надо искать свои плюсы, - говорит Татьяна Иванова. – Если судьба посылает трудности, значит, мы сможем с ними справиться».

Сейчас много времени занимает театр. А музы, как известно, дамы капризные, уделяешь внимание одной, другая обижается, поворачивается спиной».

В тетрадке у Татьяны Викторовны есть стихи, которые совсем не о ней, из серии «села и написала на социальную тему». Именно так родилось почти рэповское под названием «Чижик-пыжик», с этим авторским текстом несколько лет назад довелось удачно выступить на межмуниципальном фестивале «Пьянству – бой, свободу – творчеству».

А это уже из посвящения культработникам:  
«Нам знакома праздников изнанка.  
Час потехи – наш рабочий час.  
Не звучит сама даже шарманка -  
Не бывает праздников без нас».

Стихи Татьяны Ивановой легко читаются нараспев. Она признается, что многие «изначально рождаются с мелодией». И, как говорит директор МЦБ Т. А. Чистякова, из строк, посвященных автором родному городу, могла бы получиться песня о Белом.

«Расстилается по небу дым –  
Облака.  
Эх, остаться бы молодым  
На века...»

В простых и понятных каждому строчках бельского автора мы узнаем самих себя.

Наталья АЛЕКСЕЕВА.