

К нам новая книга пришла...

Пришла зима. И для долгих вечеров есть альтернатива телевизору и компьютеру – захватывающее чтение. А заодно огромная радость, что вы в тепле и только наблюдаете за бредущими сквозь метели и выюгу героями. Тем более что за счет денежных средств, выделенных из районного бюджета (100 тысяч рублей), фонд нашей библиотечной системы пополнился на 691 экземпляр новых книг. При закупке литературы мы учитывали читательский спрос и постарались по возможности выполнить пожелания читателей.

Поклонникам литературного творчества Михаила Веллера теперь есть возможность познакомиться с его новыми произведениями «Странник и его страна», «Накануне неизвестно чего», «Приключения майора Звягина», «Бомж». «Легенды Арбата» - сборник невероятных смешных и головокружительных историй советского и недавнего прошлого. Беспощадная правда и народная мифология образуют блестящий сплав и гремучую смесь. По стилю и манере – продолжение знаменитого национального бестселлера «Легенды Невского проспекта».

Несомненный интерес у читателей вызовет книга Захара Прилепина «Грех», «Лимонка в тюрьму». В книге «Все, что должно разрешиться...»: хроника идущей войны» З. Прилепин выступает не как писатель, а как слушатель и летописец, военкор и поставщик гуманитарной помощи на Донбасс, активный помощник «сепаратистов» и помощник главы ДНР Александра Захарченко. Концентрированная и сухая правда о донбасской войне: многое из написанного тут вы не слышали никогда – и едва ли бы узнали, если б не эта книга.

Среди новых поступлений – книги серии «Офицерский роман. Честь имею»: повести Ю. Короткова «Девятая рота» и А. Сечена «Заблудившийся», Г. Свиридова «Черное солнце Афганистана» и др. Из этой серии хочется выделить трилогию Вячеслава Немышева о чеченской войне: повести «Буча», «Синдром Корсакова» и «Дневник полковника Макогнова». В. В. Не-

мышев – известный тележурналист. Герои книги – реальные люди. Фамилии оставшихся в живых вымышлены. Имена погибших автор оставил без изменений.

Не останутся без внимания и любители литературы о Великой Отечественной войне. Обращаем внимание на сборник повестей и рассказов «Далеко по ту сторону фронта» Овидия Горчакова, романы «Генерал. Трижды воскресший» Б. И. Сушинского и «Вяземская Голгофа» Т. Беспаловой.

Кстати, Овидий Горчаков известен бельчанам благодаря своей исторической книге о Георге Лермонте «Если бы мы не любили так нежно». Новое же его произведение повествует о людях огромной духовной силы и красоты, постоянного подвига, которые действуют в тылу врага в обстановке смертельной опасности, ежечасного риска. Сам писатель около трех лет партизанил на Брянщине и Смоленщине, в Белоруссии и на Западной Украине, был разведчиком в Польше и Германии. Герои его повествования – реальные люди, он сам был свидетелем и участником событий, о которых рассказывает в своей книге.

В основу сюжета нового романа «Генерал. Трижды воскресший» известного писателя, автора многих исторических произведений Богдана Сушинского положена уникальная судьба генерала Василия Петрова. После тяжелейшего ранения молодой офицер с ампутированными по плечевые суставы руками вернулся в свой артиллерийский полк. А за несколько дней до Победы чуть было не лишился еще и простреленных снайпером ног. Но когда разъяренные бойцы подвели захваченного ими снайпера к своему командиру, тот, уже теряя сознание, приказал сохранить ему жизнь и даже отпустить. После войны Петров был зачислен в кадры армии пожизненно. В 2003 году в звании генерал-полковника умер на даче под Киевом. А тем роковым снайпером, по версии автора, оказался будущий немецкий генерал фон Шведт, судьба которого тоже сложилась своеобразно.

Заслуживают внимания

книги исторической тематики. Это роман Е. М. Анташкевича «Харбин». К концу 1922 года в Маньчжурию из охваченной войной России пришли почти 300 тысяч беженцев. Харбин, город на северо-востоке Китая, казался бы, стал спасением. На самом деле именно через него на четверть века пролегал фронт русской смуты. Главный герой романа оказался в тисках между «золотой казной» Российской империи и замыслами советской и японской разведок. В повествовании не фигурируют в качестве героев Сталин, Чан Кайши или Микадо, но художественно и исторически достоверно показана жизнь города, задуманного и построенного как столица российско-китайской железнодорожной магистрали, и его жителей, ставших жертвами грандиозных потрясений первой половины XX века. Герои романа «Харбин» были участниками этих событий.

... В эпоху великих реформ Петра I «Россия молодая» закипела даже в дремучей Сибири. Нарождающаяся империя крушила в тайге воеводское средневековье. Народы и веры перемешались. Пленные шведы, бухарские купцы, офицеры и чиновники, каторжники, инородцы, летописцы и зодчие, китайские контрабандисты, православные миссионеры и воинственные степняки джугары – все они вместе, враждующая между собой или спасая друг друга, творили судьбу российской Азии. Эти обжигающие сюжеты сложил в роман-пепелум Алексей Иванов. «Тобол. Много званых» - первая книга романа.

Доставит удовольствие знакомство с новыми произведениями из полюбившейся нашим читателям серии «Сибиряда»: «Далекый край» и «Война за океан» Н. Задорнова, «По дуге большого круга» Г. Турмова, «Дочь седых белогорий» В. Топилова, «Сибирская роза» А. Санжаровского и многие другие.

Ждут встречи с читателями новые детективы В. Кольчыва, С. Зверева, А. Тамоникова, Д. Корецкого, С. Самарова, романы Антона Чиха о знаменитом сыщике петербургской полиции Родионе Ванзарове, а также

книги серии «Любимый детектив» - «Напряжение» Андрея Островского, «Опознай живого» С. Абрамова, «Смерть под псевдонимом» Н. Атарова и др.

Впервые состоится знакомство с новым автором Дарьей Дезомбре, писательницей из Санкт-Петербурга, живущей в Париже. Подобно книгам Дэна Брауна ее интеллектуальные мистико-исторические детективные романы полны неожиданных поворотов, заставляют задуматься о культуре, древностях, загадках истории и никого не оставят равнодушными.

Любители фантастики найдут для себя новые произведения Стивена Кинга и др. авторов. Стивен Кинг – один из самых популярных писателей нашего времени. Его читают подростки и взрослые, женщины и мужчины – все, кто стремится лучше понять себя и других, а также изменчивый и непредсказуемый мир, в котором мы живем. Стивену Кингу подвластны все жанры: он – автор великолепных романов, потрясающих повестей и блистательных рассказов. Среди шедевров Мастера – полное мистики «Сияние», «жемчужина» фэнтези «Темная башня» и многое-многое другое... Наши читатели смогут познакомиться с продолжением культового романа «Сияние» - поразительным произведением «Доктор Сон», а также с новыми книгами из серии «Темная башня».

Порадуются новинкам и наши читательницы. Для них большой выбор женской прозы как российских авторов – М. Ворониной, Т. Булатовой, Т. Трониной, В. Колочковой, И. Муравьевой, Т. Алюшиной, Е. Вильмонт, так и зарубежных писательниц

Райчел Мид, Джоджо Мойес, Дафны Дюморье, Норы Робертс, Сандры Браун и мн. др.

Самое яркое открытие 2015 года – Елена Вернер, автор книг «Верни мне крылья», «Черный клевер», «Грустное варенье». Найдет своих читательниц и роман-диалогия в двух книгах Натальи Батраковой «Навстречу счастью» и «Площадь согласия», а также захватывающий роман английской писательницы Джоджо Мойес «До встречи с тобой», переведенный на 39 языков.

Не забыли мы приобрести и женские детективы, в том числе новый двухтомник А. Марининой «Обратная сила».

Новинки детской литературы (147 экз.) представлены художественными произведениями о природе и животных, в том числе книги из современной литературной серии, очень популярной у юных читателей, - о котиках и щенках. Девочек не оставят равнодушными сборник лучших повестей Лидии Чарской, повести Ф. Бернетт «Таинственный сад» и «Маленький лорд Фаунтлерой», роман И. Ширяевой «Флакон с двойным дном», а также трилогия Александры Брунштейн «Дорога уходит в даль. В рассветный час. Весна» - произведение, которым зачитывалось не одно поколение.

Для самых маленьких читателей - большой выбор ярких и красочных книжек, в том числе книжек-игрушек, книжек-малышек.

Ждем вас, дорогие наши читатели, большие и маленькие, за новыми книгами!

Татьяна ЧИСТЯКОВА,
директор МЦБ.