

# Советуем прочитать

Бельская МЦБ представляет вниманию читателей литературную подборку на тему экологии, бережного отношения к природе

**Джой Адамсон.** «Рожденная свободной» (12+). О судьбе львицы Эльсы, маленьким львенком попавшей к людям. Читатели узнают много интересного о природе Кении, об удивительных повадках животных Африканского континента.

**Чингиз Айтматов.** «Плаха» (+12). Роман затрагивает серьезные нравственные проблемы. Судьба героев неразрывно связана с историей волчьей семьи.

**Светлана Алексиевич.** «Чернобыльская молитва» (16+). О главной техногенной катастрофе XX века.

**Виктор Астафьев.** «Царь-рыба: повествование в рассказах» (6+). Об ответственности человека за все живое вокруг, о трудном и мучительном стремлении его к миру и гармонии в природе и в собственной душе.

**Рэй Брэдбери.** «И грянул гром» (16+). О том, почему каждое наше действие имеет последствие для будущего.

**Борис Васильев.** «Не стреляйте в белых лебедей» (12+). Лейтмотив романа – надо любить и заботиться о прекрасном – природе.

**Юлия Вознесенская.** «Звезда Чернобыль» (16+). О судьбе трех сестер, чьи жизни перечеркнула Чернобыльская катастрофа.

**Д. Глуховский.** «Метро 2033», фантастический роман (16+). Двадцать лет спустя после Третьей мировой войны выжившие прячутся в туннелях московского метро, самого большого на Земле противоатомного бомбоубежища. Поверхность планеты заражена и непригодна для обитания. Главный герой проходит не одно испытание, чтобы спасти свой дом и все человечество.

**С. Залыгин.** «На большую землю». Роман посвящен исследователям Горного Алтая – чудесного края на юге Западной Сибири, наделенного природными богатствами.

**Л. Леонов.** «Русский лес» (16+). Об экологическом самосознании за возрождение поруганной земли, за выживание человечества.

**Джек Лондон.** «Зов предков» (12+). Автор показывает, что ждет нас, если мы не прекратим беспощадную травлю всего жи-

вого, и призывает человека остановиться в уничтожении природы.

**Валентин Распутин.** «Прощание с Матёрой!» (16+). О разрушении природы и нравственности под воздействием цивилизации.

**К. Саймак.** «Город: фантастические романы» (18+). О том, куда приведет человека безумная жажда власти над природой и себе подобными, какими будут последствия применения новейших технологий и создания разрушительных видов оружия.

**Антуан де Сент-Экзюпери.** «Маленький принц» (6+). О дружбе и любви, о долге и верности, об ответственности человека за все живое.

**Татьяна Толстая.** «Кысь» (18+). Описание жизни после ядерного взрыва.

**Д. Хэрриот.** «О всех созданиях – больших и малых» (16+). Записки ветеринарного врача, практикующего в английской провинции в 30-60-е годы прошлого века.

**Антон Чехов.** «Дядя Ваня». В уста главного героя автор вложил свое отношение к природе: «Русские леса трещат под топором, гибнут миллиарды деревьев, опустошаются жилища зверей и птиц, мелеют и сохнут реки, исчезают безвозвратно чудные пейзажи».

**Павел Бажов.** «Малахитовая шкатулка». Об удивительном мире природы Урала.

**Сергей Баруздин.** «Почему рыбы молчат». Сказки-притчи помогают ответить на вопросы, которые дети задают взрослым: о рыбаках, воробьях, черепахах, страусах, улитках и других обитателях планеты.

**Николай Сладков.** «Лесные сказки» помогают полюбить окружающий мир, учат бережно относиться к природе.

**Виталий Бианки.** «Лесные сказки и были». В основе собственные научные наблюдения автора за жизнью леса и его обитателей.

**Борис Заходер.** «Про всех на свете». Книга учит слышать и понимать язык природы и животных.

**Михаил Пришвин.** «Кладовая солнца». О человеческих взаимоотношениях, об особенностях родного края, об уроках выживания в трудных ситуациях.