

АКЦИЯ

Библионочь пригласила в театр

20 апреля в межпоселенческой центральной библиотеке прошла ежегодная социально-культурная акция «Библионочь». Ее тема – «Весь мир – театр!»

Эта акция стала традицией. В масштабах страны она впервые была проведена в 2012 году в ночь с 20 на 21 апреля, в канун Всемирного дня книги и авторского права. Стартом для проведения Библионочи явился видеоролик об успешном участии Московской библиотеки-читальни имени И. С. Тургенева в Ночи музеев. С тех пор сотни, тысячи библиотек городов страны в один из дней апреля открывают свои двери в вечернее время для посетителей и представляют на своих площадках культурные программы.

Выбор темы нынешней Библионочи был обусловлен тем, что 2019 год объявлен в России Годом театра, поэтому и столь значимая социально-культурная акция посвящалась ему. Интерес бельчан не ослабевает к этому мероприятию, нынче в стенах библиотеки, превратившейся на несколько часов из храма книг в храм искусства, собралось около 60 активных читателей разных возрастов и профессий, участники ветеранского клуба «Общине».

роль»...

Библионочь набирала обороты. Зрительный зал замер в ожидании дальнейшего театрального действия. И артисты, и ведущие не разочаровали, каждый из них вдохновенно сыграл свою роль. Сказочная Маска (Наталья Васильева) предложила зрителям отгадать театральные загадки. Ведущие вечера вспомнили о великом русском драматурге А. Н. Островском, Софья Петрова прочитала монолог Катерины из его пье-

«Зачем люди ходят в театр? – обратилась к зрительному залу ведущая. – Чтобы посмеяться и погрузиться, пережить захватывающие приключения, увидеть героев – красивых и благородных...». На театральную площадку вышли четыре мушкетера: Д'Артаньян, Атос, Портос и Арамис, герои романа Александра Дюма «Три мушкетера». В нынешнем году этому произведению исполнилось 175 лет, а оно по-прежнему волнует сердца людей. В их об-

Сотрудники центральной библиотеки постарались, насколько позволяли возможности, создать театральную атмосферу. Театр, как говорил Станиславский, начинается с вешалки. И эта традиция не была нарушена. Гостей, а вернее сказать зрителей, встречали дамы в вечерних нарядах, предлагавшие оставить верхнюю одежду в гардеробной и пройти в зрительный зал, где в обычные дни располагается читательский абонемент.

Театральное действие началось. Директор МЦБ Т. А. Чистякова пригласила зрителей окунуться в удивительный мир страстей, совершить путешествие в таинственный мир театра. А потом на импровизированную сцену под звуки чарующей мелодии вышли, прославляя театр, музы Трагедии, Комедии и Лирики (Софья Петрова, Ольга Гусева, Софья Смирнова, учащиеся БСОШ). На этой сценической площадке зрителей радовали монологами на самую что ни на есть животрепещущую тему – о любви. Их читали Наталья Васильева, заведующая Филюкинским Домом досуга, Софья Смирнова.

Через какое-то время зрителей захватила постановка студии «Зеркало», участники которой сыграли отрывок из книги Астрид Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок». Студийцев направляет и учит постигать азы театрального искусства режиссер Татьяна Иванова. Игру юных артистов, рассказавших о приключениях озорной девочки и ее друзей, оценили аплодисментами и даже криками «Браво!» Зрителей пригласили на

сы «Гроза».

Оказалось, что у актеров есть свои заповеди, касающиеся творчества. Например: «Будь счастлив в работе, ибо только счастливые люди создают хорошие спектакли...» Ведущие наперебой поведали зрителям десять актерских правил, а

разы ярко перевоплотились Людмила Березенкова, Ирина Леонова, Наталья Матвеева, Людмила Леоненкова, которая, кстати, сама шила костюмы мушкетеров.

Зрителям тоже представилась возможность выйти на сцену в роли актеров. Сначала они участвовали в



Как объяснялись в любви в эпоху революционной России, на сцене отразили Людмила Березенкова и Ирина Леонова

чуть позже познакомили с театральными приметам.

Какой театр без шекспировских герргов! И Библионочь не обошлась без них. Зрители смеялись от души, когда на сцене разыгрались старые страсти на современном ладе с участием Отелло, Дездемоны и рекламного агента Яго, Призрака (в ролях выступили помощник воспитателя детсада «Теремок» Татьяна Камы-

моментальном театральном спектакле, а затем - в конкурсе «Актерское мастерство».

Театр - это всегда чудо. А сказка на театральной сцене - двойное чудо! Зал смеялся, наблюдая за артистами, разыгравшими действие по русской народной сказке «Каша из топора». В роли рассказчицы выступила Людмила Леоненкова, в роли солдата - Татьяна

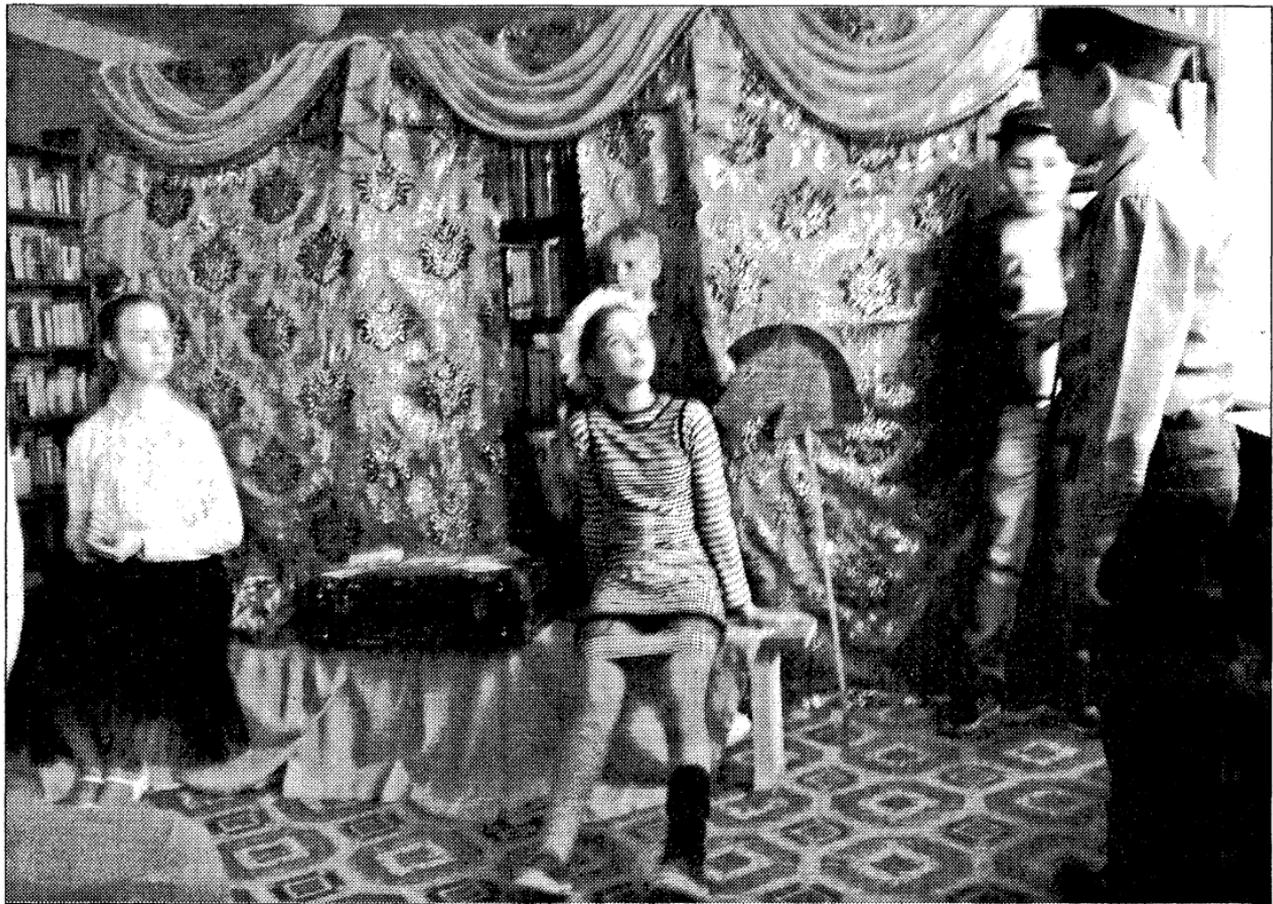
Зрителей пригласили на другую сценическую площадку, устроенную в читальном зале библиотеки, расположенном на втором этаже. А пока поднимались по лестнице, сотрудник библиотеки Надежда Ромадина провела экскурсию, предоставив возможность познакомиться с театром через картины известных художников (не в оригинале, конечно) и с цитатами о нем великих людей. Например, Сары Бернар, сказавшей когда-то: «Велик тот артист, который заставляет зрителей забыть о деталях», и Уильяма Шекспира: «Весь мир – театр. В нем женщины, мужчины – все актеры. У них свои есть выходы, уходы. И каждый не одну играет

шева, сотрудники МЦБ Ирина Леонова, Людмила Березенкова, учащаяся БСОШ Анна Иванова).

А потом на сцене бушевали страсти с объяснениями в любви в разные эпохи: Древнего Рима, Средневековья, Ренессанса, революционной России, послевоенных лет, современности. Актерствовали учащиеся БСОШ Степан Смирнов, Софья Смирнова, Илья Бонденков, Анна Гусева, Анна Матвеева, библиотекари Светлана Голубцова, Татьяна Иванова, Людмила Березенкова, Ирина Леонова, воспитатель детсада «Теремок» Марина Зайцева, Татьяна Камышева, Ольга Кудрявцева.

Иванова, хозяйку мастерки сыграла Наталья Хольная, помощница и активная участница мероприятий МЦБ. Громкими аплодисментами оценили зрители и следующую сценку «Горный мастер» с ее персонажами – Хозяйкой Медной горы (Людмила Березенкова), Данилом-мастером (Степан Смирнов), его невестой Катей (Анна Матвеева).

В конференц-зале библиотеки расположился буфет, куда, после окончания представления, были приглашены зрители. Гостей встречали буфетчицы в белых фартуках (Людмила Березенкова, Ирина Леонова). Предлагался классический ассортимент: бутерброды,



На сцене участники театральной студии "Зеркало"



Сказку “Каша из топора” представили Наталья Хольная, Татьяна Иванова, Людмила Леоненкова

пирожки, прохладительные напитки и другое угощение. Соответствующий настрой создавала и экспозиция «Буфет как зеркало театра» со смешными театральными объявлениями, плакатами.

Театральная Библионочь завершалась. Директор МЦБ Татьяна Чистякова благодарил всех, кто принял в ней участие – мастерами исполнил актерские роли, вел мероприятие, сидел в зрительном зале. Благодарность в адрес сотрудников библиотеки за организацию отлич-

ного мероприятия высказала заведующая отделом по делам культуры администрации района С. В. Папченкова. Слова признательности в их адрес выразила председатель районного Совета ветеранов М. М. Боженко, отметившая, что в библиотеке они всегда находят поддержку и помощь в организации и проведении мероприятий для ветеранов.

И зрители от души благодарили за предоставленную возможность прикоснуться к театральному ис-

кусству и отмечали, что с нетерпением будут ждать Библионочи следующего года. Кто-то сказал: «И расставаться не хочется!» А в ответ тут же прозвучало: «А вы оставайтесь!». Шутка, конечно, но это тоже оценка состоявшемуся мероприятию.

Бельские поэтессы Людмила Леоненкова и Светлана Филиппченкова прочитали свои стихотворения, посвященные театру.

Любовь КУЗЬМИНА.