

ПОЭТИЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

О судьбе, о времени, о себе...

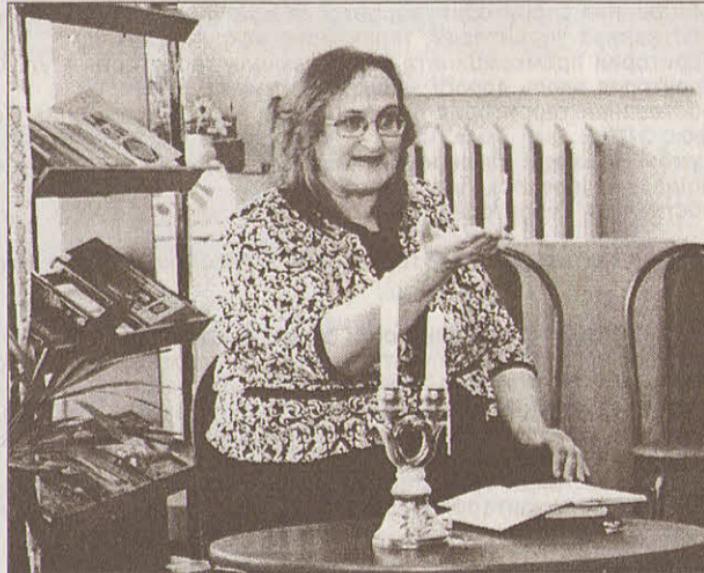
В конце марта отмечались День поэзии, День работников культуры, День театра. К каждой из этих дат причастна бельская поэтесса, режиссер театральной студии «Зеркало» Татьяна Иванова. На встречу с ней любителей поэтического творчества пригласила межпоселенческая центральная библиотека.

Общение началось с представления автора. Чуть позднее, когда сотрудники МЦБ уступили импровизированную сцену самой Татьяне Ивановой, она призналась, что была искренне растрогана. Некоторых старых фото, представленных в презентации, где она старшеклассница, молодая мама, не сохранилось в ее семейном альбоме.

В далеком детстве ей казалось, что писать стихи, как она, может каждый. Татьяна Иванова и теперь не всегда бывает удовлетворена результатом снизошедшего вдохновения: тянет переписать строчку-другую. Она старается «хвататься» за все, чтобы не пожалеть о несделанном, и признается, что к зрелым годам научилась жить в ладу с собой.

Уметь читать стихи на публику – это тоже талант. Кажется, звучащие строчки проходят через сердце, через душу.

«Рассвета розовая нить
По горизонту протянулась.
Минуты эти не забыть:
Рассвета розовая нить



Судьбы моей коснулась...

«На губах калины сок –
То ли сладко, то ли горько...
Ты приехать вновь не смог.
Понимаю все, вот только...
На губах калины сок –
До чего же горько».

В ее характере относится по-философски к проблемам бытия. «Во всем, что с тобой случается в жизни, надо искать свои плюсы, – говорит Татьяна Иванова. – Если судьба посылает трудности, значит, мы сможем с ними справиться.

Сейчас много времени занимает театр. А музы, как известно, дамы капризные, удаляешь внимание одной, другая обижается, поворачивается спиной».

В тетрадке у Татьяны Викторовны есть стихи, которые совсем не о ней, из серии «села и написала на социальную тему». Именно так родилось почти рэповское под названием «Чижик-прыжик», с этим авторским текстом несколько лет назад довелось удачно выступить на межмуниципальном фестивале «Пьянству – бой, свободу – творчеству».

А это уже из посвящения культработникам:
«Нам знакома праздников изнанка.
Час потехи – наш рабочий час.
Не звучит сама даже шарманка –
Не бывает праздников без нас».

Стихи Татьяны Ивановой легко читаются нараспев. Она признается, что многие «изначально рождаются с мелодией». И, как говорит директор МЦБ Т. А. Чистякова, из строк, посвященных автором родному городу, могла бы получиться песня о Белом.

«Расстилается по небу дым –
Облака.
Эх, осталась бы молодым
На века...»

В простых и понятных каждому строчках бельского автора мы узнаем самих себя.

Наталья АЛЕКСЕЕВА.